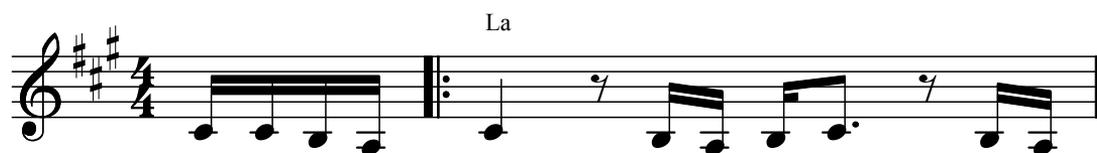


1045

Jamais tu ne m'abandonnes

M.R. et B.R.

Matt Redman et Beth Redman



1. Mêle - me si je marche dans la val - lée de l'om -
- mière, elle ap - pa - raît à ce -



- bre de _ la mort, ton a - mour par - fait ban - nit la peur,
- lui qui _ tient bon, une lu - mière d'un é - clat sans pa - rail.



et mê - me si je suis pris au mi - lieu des re -
A - lors vien - dra la fin de ces tour - ments, mais jus -



- nous de la vie, je tien - drai, je sais que tu es là.
- qu'à ce grand jour, nous vou - lons te con - naître i - ci - bas.



Non, je ne crain - drai au - cun mal, car mon Dieu est



a - vec moi. Et si mon Dieu est a - vec



moi, je ne crains per - sonne, je ne crains per - sonne.



La

Ja - mais tu ne m'a - ban-donnes dans le calme ou la tem - pê - te.

Fa[#]m⁷

Ja - mais tu ne m'a - ban-don-nes dans les hauts com - me dans les bas.

Mi sus Ré²

Ja - mais tu ne m'a-ban-donnes, Dieu, tu ne m'a - ban-don-nes — pas. —

La Fine 1. Misus Ré²

2. Et je vois une lu -

2. Mi sus Ré² La

Et je vois une lu - mière, elle ap - pa - raît à ce -

Fa[#]m⁷

- lui qui tient bon. A-lors vien-dra la fin de ces tour-ments, mais jus -

Mi sus

- qu'à ce grand jour, je loue - rai ton nom,

Ré² La Misus D.S. al Fine Ré²

je loue - rai ton nom. _____